

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.



1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en jam-mer, de men - sen
2. Hoe groei-d'uit dat lus - ti - ge Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka -
3. Nu zit ze de pas - sie te pre - ken, bij An - ne - ke van de ge -
4. Weet ie - mand - daar valt mij al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - ke

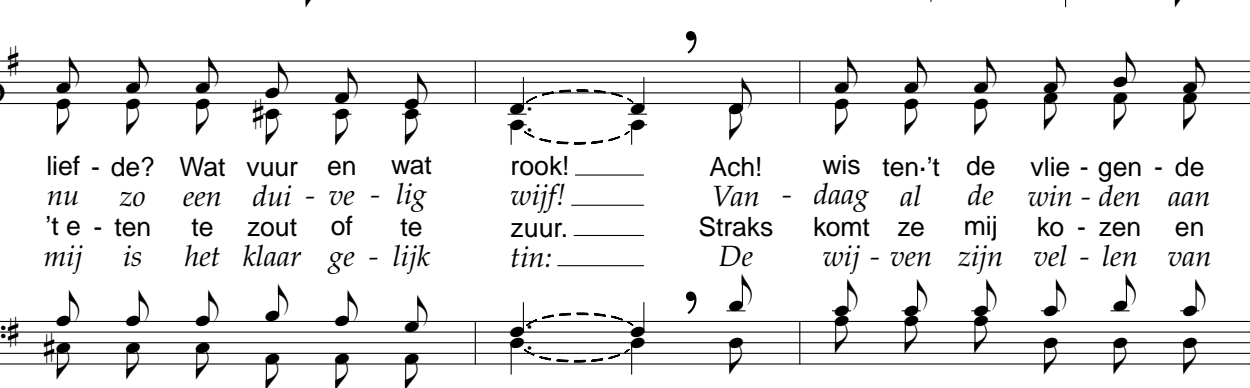
T.
B.

4



ook. _____ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De
tijf? _____ Een lief als een he - mel - biet - je, en
buur. _____ En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is
in - _____ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

7



lief - de? Wat vuur en wat rook! _____ Ach! wis ten't de vlie - gen - de
nu zo een dui - ve - lig wijf! _____ Van - daag al de win - den aan
't e - ten te zout of te zuur. _____ Straks komt ze mij ko - zen en
mij is het klaar ge - lijk tin: _____ De wij - ven zijn vel - len van

10



gaai - en, ze wer den 't vrij le - ven niet moe. _____
't waai - en; en mor - gen noch ba of noch boe. _____ lk
aai - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. _____
haai - en, en le - der is vel van de koe. _____

13



zit er mijn schoen-tje te naai - en, en trek er mijn draad - je toe. _____